

Технический райдер ансамбля «Русален»

Данный райдер содержит сведения, необходимые для качественного звучания группы. Любые изменения или отклонения обсуждаются дополнительно, по телефону или по электронной почте.

Сцена.

Минимальные размеры сцены: Ширина от 6м. Глубина от 4м.

Звуковое оборудование сцены.

1. Стерефоническая акустическая система. - не менее 1000 Вт на канал (малый зал 100-150 мест), не менее 2000 Вт на канал (средний зал до 1000 мест).
2. Мониторная линия — не менее 2-х мониторов минимальной мощностью 200Вт., желательно с эквализацией.
3. Вокальные микрофоны — 6 штук, проводные либо беспроводные, динамические, классом не ниже Shure SM58, каждый микрофон — на стойке («журавль»).

Музыкальное оборудование звукорежиссера .

1. Микшерный пульт — не менее 6 каналов (для микрофонов), 2 моно или 1 стерео канал для подключения источника с фонограммой (тип подключения — стандартные разъемы «Jack 6,25мм»). Все каналы должны иметь независимую минимум 3-полосную эквализацию. Желательно, чтобы пульт имел хотя бы одну подгруппу (вокал). Наличие на пульте минимум одной AUX-шины «Post-Fader» для подключения эффект-процессора и минимум одной AUX-шины «Pre-Fader» для подключения мониторов. Наличие на пульте входа для возврата сигнала с эффект-процессора.
2. Эффект-процессор для вокала (Reverb, Delay).
3. Компрессор (желательно), подключенный в «Insert» вокальной подгруппы микшера.

Музыкальное оборудование должно быть расположено посередине перед сценой, на расстоянии 10-15м. от переднего края сцены.

Зарезервировать на столе место для размещения двух ноутбуков.

Приборы обработки и коррекции должны находиться рядом с микшерным пультом.

Всё оборудование должно быть абсолютно исправным!

Все оборудование должно быть расставлено и подключено к моменту начала sound-check.

Продолжительность sound-check может составлять от 30 до 60 минут.

